



CV JULIE LERAT-GERSANT

Agence Thelma

CINÉMA

2023

Petites - de Julie Lerat-Gersant

TÉLÉVISION

2021

L'amour flou (série) - de Romane Bohringer

COURT-MÉTRAGE

2023

L'Homme de merde - de Sorel Franca

THÉÂTRE

2023

La terre qui gronde, mise en scène de Laurianne Baudoin

2019

Agence Thelma

Charlotte Peuchot
charlotte@agence-thelma.fr

Le Chandelier (d'Alfred de Musset) - mis en scène Bruno Bayeux (2019)

2018-2020

Cassandra (de Julie Lerat-Gersant) - mise en scène Charline Porrone

2019

Dreamagony (de Marina Loris) - mise en scène Laurianne Baudoin

2017-2019

La cantatrice chauve (d'Ionesco) - mise en scène Pierre Pradinas

2015

L'affaire Richard (de Julie Lerat-Gersant) - mise en scène Charline Porrone

2012-2018

Henry VI (de Shakespeare) - mis en scène Thomas Jolly - création pour le 68ème Festival d'Avignon et repris à l'Odéon-Théâtre de L'Europe, Prix Beaumarchais, Molière de la mise en scène, Grand Prix du Syndicat de la Critique

2012

Piscine (pas d'eau) (de Mark Ravenhill) - mis en scène Thomas Jolly

2008-2011

Toâ (de Sacha Guitry) - mise en scène Thomas Jolly - Prix du public Odéon, festival Impatience

2007-2009

Arlequin Poli Par l'Amour (de Marivaux) mise en scène Thomas Jolly

2005

L'homme aux valises - mise en scène Pierre Pradinas

La Cuisine (de Arnold Wesker) - mise en scène Claudia Stavisky

2004

Divans - mise en scène Michel Didym

Agence Thelma

Charlotte Peuchot
charlotte@agence-thelma.fr

RÉALISATION

Long-métrages

2023

Petites - production Escazal Films - distributeur Haut et Court

-> sélectionné au 75ème Festival International de Locarno (section Cinéastes du Présent) / Prix de la Presse Indépendante / Mention spéciale “Prix des Jeunes” à Locarno / Prix des jeunes à Tübingen (Allemagne), à Linz (Autriche) / Prix du Jury Étudiant (Bobigny)

Documentaires

2023

La Pouponnière - production Paper Moon (diffusion été 2024 - France 3)

COLLABORATION DRAMATURGIQUE

2020

Rabudôru, poupée d’amour d’Olivier Lopez, mise en scène Olivier Lopez

2016-2018

Richard III (de Shakespeare) - mis en scène Thomas Jolly

2012-2016

Henry VI (de Shakespeare) - mis en scène Thomas Jolly

ÉCRITURE

Long-métrage

2023

Petites - production Escazal Films - distributeur Haut et Court

Agence Thelma

Charlotte Peuchot
charlotte@agence-thelma.fr

Aland - co-écriture avec Thomas Germaine - production AIM (Cactus Production)

Roman

2023

Hop Hop Hop l'amour - édition Scrinéo

Série

en développement

Les Mollusques - co-écriture avec Ségolène Davin - Prix Synopsis - Festival Atmosphère - Dynamic TV

Consultation

2023

Johnny Smet (LM) - de Laurent Olmédo

2022

L'enfant qui mesurait le monde (LM) - de Takis Candilis

2020

L'Amour flou (série) - de Romane Bohringer

Théâtre

2016

F(EUX) - co-écriture avec Manon Thorel - programme d'éducation artistique et culturel initié par l'Odéon

2015

Richard III (de Shakespeare) - Co-adaptation avec Thomas Jolly / mis en scène : Thomas Jolly

FORMATION

2020

Agence Thelma

Charlotte Peuchot

charlotte@agence-thelma.fr

CEEA - Atelier série sous la direction de Fabrice de Costil

2018

LA FÉMIS - Atelier scénario sous la direction de Jacques Akchoti

2007

Université de Caen - Master Textes, Cultures et Représentations (théâtre)

2003-2005

Ecole Supérieure d'Art Dramatique (CND du Limousin)

2001-2003

ACTEA - Formation professionnelle de l'acteur (Caen)

Agence Thelma

Charlotte Peuchot
charlotte@agence-thelma.fr